

建筑模型

一、本课程的目的与任务

本课程是建筑学专业的一门选修课（必选），其任务是使学生掌握建筑模型的制作方法和技巧，为学生进一步利用模型的手段进行方案设计（体量、选型、色彩、环境等的推敲）以及设计成果的表达打下基础，从而适应国内建筑学专业人才培养的新要求。

二、本课程实验内容及具体要求

1、立方体制作

- 步骤：①设计立方体各面图案，手工或电脑绘制；
②选定材料，绘制旧装配图，下料图；
③手工切割（或电脑雕刻机切割）各片图案料，要求切面光滑，尺寸精确；
④装配—按装配图装配；
⑤表面处理。

2、综合课程设计制作

步骤：1) 展板环境处理

①放缩原设计图总平面大小致制作尺寸选定大小根据尺寸切割同样大小的展板材料备用；

- ②制作地块、草地、道路、地形等，各种不同材料在展板上仿真表现；
③制作小品、环境。

2) 建筑主体设计制作

- ①按设计图作绘制装配图，下料图；
②手工切割（或电脑雕刻机切割）各片料，要求切面光滑尺寸精确；
③装配—按装配图装配；
④表面处理。

3) 组合

- ①将建筑主体安置在展板上；
②完善细节，清洁处理。

3、大师作品赏析

步骤：1) 展板环境处理

①放缩原设计图总平面大小致制作尺寸选定大小根据尺寸切割同样大小的展板材料备用；

- ②制作地块、草地、道路、地形等，各种不同材料在展板上仿真表现；
③制作小品、环境。

2) 建筑主体设计制作

- ①按设计图作绘制装配图，下料图；
②手工切割（或电脑雕刻机切割）各片料，要求切面光滑尺寸精确；
③装配—按装配图装配；
④表面处理。

3) 组合

- ①将建筑主体安置在展板上；
②完善细节，清洁处理。

4、建筑造型选型

步骤：

- ①构思设计方案
②选定易加工材料，按比例切割加工成型。

- 5、建筑历史及文化遗产保护模型
步骤：同 2
- 6、建筑结构选型
步骤：
①构思设计方案
②选定易加工材料，按比例切割加工构件并组合成型。
- 7、室内设计模型
步骤：
①按比例选择相应材料
②按平面墙体关系进行墙体加工组装。
③装配—按装配图装配；
④表面处理（内墙面及地面材质）。
⑤家具及电器制作并摆放到位。

三、实验项目的设置及学时分配：

序号	实验项目	学时	要求	类型	类别	实验基本要求	实验对象	实验分组
1	立方体制作	6	必做	综合	专业基础	掌握建筑模型制作的要领和技巧。	建筑学专业	
2	综合课程设计制作	10	必做	综合	专业基础	模型成品制作		
3	大师作品赏析	8	必做	综合	专业基础	模型成品制作		
4	建筑造型选型	6	必做	综合	专业	模型成品制作		
5	建筑历史及文化遗产保护模型	20	必做	综合	专业	模型成品制作		
6	建筑结构选型模型	8	必做	综合	专业	模型成品制作		
7	室内设计模型	10	必做	综合	专业	模型成品制作		

四、授课计划与学时安排

本课程实验 68 学时，各实验与讲课穿插进行。

五、实验考核及评分办法

1、实验做完后对每一学生完成情况和解决问题的能力进行考核，并提出相应存在问题进行质疑；

2、综合每项实验状况给出成绩。

执笔人：周立